

# MISSAGGIO

## CORSO AVANZATO

### Presentazione

Il corso avanzato considera acquisite le nozioni base. Verranno illustrate tecniche avanzate di setup della sessione mix e routing, catene di effetti specifici per diverse tipologie di suono, approcci alternativi alla gestione della stereofonia. Il corso abbraccerà diverse tipologie musicali, così da poter avere più riferimenti possibili. L'allievo inizierà un percorso guidato a partire dall'ascolto critico di brani di riferimento alla descrizione delle macchine che hanno fatto la storia della fonia. Si passerà allo studio delle tecniche moderne di mixing per poi arrivare ad un lavoro vero e proprio su complessi progetti musicali, dove mettere in pratica quanto appreso. Ogni studente lavorerà ad un proprio progetto musicale (in assenza del quale ne verrà fornito uno dal docente) che dovrà essere mixato (con la supervisione del docente) e presentato come lavoro di fine corso. Una volta ultimata la fase di mixing si passerà alla fase mastering, in dominio digitale, dove saranno descritti i principali interventi da effettuare, finalizzati al risultato da ottenere.

# Finalità

Il nostro scopo, oltre all'aspetto didattico, è quello di dare la possibilità di confrontarsi in maniera diretta con chi già da anni lavora nel campo. Gli iscritti avranno la possibilità di proporre brani o idee musicali proprie su cui poter lavorare insieme.

Infine, ci sarà la possibilità di pubblicare gratuitamente il proprio brano (realizzato durante il corso) in tutti gli store digitali (I-tunes, Deezer, Napster, Youtube, Spotify, Shazam, Junodownload, etc.) ottenendo così un contatto diretto ed immediato con il mercato musicale. A fine corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Docente:** Giancarlo (Q3000)

**Durata:** 16 ore – 2 lezioni da 8 ore – 1 lezione a settimana

**Periodo:** Dicembre – Marzo – Giugno

**Orario:** serale / finesettimana – flessibile in base alla disponibilità dei partecipanti

**A chi è rivolto:** Producer – DJ – Musicisti

**Numero partecipanti:** 4 numero massimo

**Modalità di pagamento:** iscrizione da pagare prima dell'inizio del corso per prenotare la presenza. Il restante è da saldare il primo giorno di lezione.



# Programma

## I giorno:

- Setup premix
- Spettro e analisi delle frequenze
- Regolazioni volumi

## II giorno:

- Uso dei gruppi / tracce complementari
- Plug-in e Outboards
- Espansori di dinamica (expander, gate, etc..) e Compressori di dinamica (compressori, limiter, etc..)

## III giorno:

- Colori e ambiente: delay, reverbero, ecc..
- L'equalizzazione: correttiva e creativa
- La stereofonia e la spazialità del suono
- La profondità nel mix

## IV giorno:

- La bus compression
- Le automazioni
- Il bounce finale
- Mastering

Chiunque voglia perfezionare un'aspetto specifico del corso potrà accedere alla "Lezione Individuale" con uno sconto del 25 %.

